嘉慶新修江寧府志

新修江寧府志序

江寧自宋元明皆有府志

國朝康熙六年知府陳開虞嘗一修之閱今百七十餘年矣新安呂公來守江寧之三年乃重修府志以嘉慶辛未三月開局八月成書又三月而鐫之版其成之速如是是可欣已吾嘗以爲天下之事無不可爲苟有志盡力爲之未有不成者然而世事頹壞不舉舊業

廢而新功亾者舉目皆是率謂事之巨而難爲爲之而必不可就於是因循推讓而太息於無可如何而烏知其事之實固未必然耶方公之來也欲成此書羣吏以謂舊守賢才多矣而不爲此者固念江寧志之不易爲也公亦以鉅郡事故紛乘未暇遽及而心嘗念之不忘一朝決然造端籌畫開局立法簡而用意密建功不奪於羣言用財無取於屬縣

興廢補缺裒成五十六卷非特使百七十年之事補掇可觀而自宋元明舊志訛謬亦多疏證其是非焉雖其成書過速容有疎漏未及盡備冗文未及盡芟者而大綱固已善用意固已深矣是不可謂智足以謀始而勇足以決成者耶以此推之天下事之利病有待於興革者大抵亦若此矣公之仕也凡數任皆在江南之域其登弟之實見之政事者固

已著於閭巷人皆知之而無待於余言若茲
志之修足以勉夫世之畏事不爲而諉之於
難爲者余故樂述之以爲天下告云
嘉慶十六年十一月桐城姚鼐序

新修江寧府志序

郡之有志於以周知一郡建制沿革之故典章文物之遺與夫一切戶籍賦役紛賾之務上裨國典下開吏治固守土者所有事也然苟非隨時增修則其間事跡必有傳聞失實漸致湮沒無攷者矣江寧自古爲帝都政跡繁多於他郡爲最撰志乘者尤宜詳備矧

國家累洽重熙賢才名德興起繁夥百餘年來

聖祖仁皇帝
高宗純皇帝屢幸是土
異恩曠典具頌民間而郡志自康熙七年前守陳
公開虞修纂之後閱今百餘年紀載茂闕鉅
典缺如也且陳公修志時因仍宋景定元金
陵等志之謬苟相附會不足傳信來茲頗為
大雅之所譏陋余於嘉慶十三年來守茲土
心即以此為務而息息數年猥以年齒就衰

決爲乞休之計私心竊慮余去而此書不成無由遂補志也爰捐廉俸於今年三月開局於府署之側並賴一時賢人名士廣搜博訪分類纂修缺者補之譌者正之謬亂者削之凡七閱月而成書五十六卷雖未敢云華實兼賅卽臻美備而觀是書者攷覽山川稽求故實以及名公鉅卿之偉行方土物產之精英鑒古證今粗可憑信差足備大邦之文獻

矣余自惟三載於茲毫無建樹竊幸是書克成或可稍禆政治於萬一而補余之過也夫若夫缺略未修之年太久有無可尋訪之事不能盡詳或異日別有可稽糾正訛謬是又賴於後之君子矣

嘉慶十六年八月朔日中憲大夫江寧府知府呂燕昭撰

新修江寧府志職名

主修

江寧府知府呂燕昭 河南新安縣人辛卯科舉人

總修

四品項戴刑部郎中姚鼐 安徽桐城縣人癸未科進士

分修

工部主事陳鶴 江蘇長洲縣人丙辰科進士

邳州學正陳燮 江蘇泰州人戊午科舉人

監生畢訓咸 江蘇武進縣人

庠生黃乙生 江蘇武進縣人

庠生史錫祺江蘇溧陽縣人
分修兼採訪校對事監生嚴觀江蘇上元縣人
分修兼校對事庠生管同江蘇上元縣人
庠生侯雲石江蘇上元縣人
分修兼提調事吏部主事朱樺楨江蘇上元縣人己未科進士
採訪
監生蔡觀潮江蘇江寧縣人
候選知縣孫廷松江蘇上元縣人戊辰科進士
廩膳生賀淳江蘇六合縣人
廩膳生唐肇甲江蘇六合縣人

校對

庠　生金惪恩江蘇上元縣人

監　生黃　鈺江蘇山陽縣人

舉　人段　榕江蘇上元縣人

候選從九品呂燕瑞河南新安縣人

新修江寧府志

凡例

一志內分二十一門曰

天章曰輿圖曰疆域曰分野曰沿革曰古今事表曰山川曰古蹟曰風俗曰建置曰祠廟曰賦役曰學校曰武備曰驛遞曰秩官曰名宦曰科貢曰人物曰金石曰藝文

一門而又有數類者則分別紀之文多者分二三卷文少者合兩三類爲一卷

一志內有藝文一類恭惟

列聖巡方屢及江寧荷蒙

御藻題識鐫刻珉碑山川增其光華民庶欣其盛事不可僅列之藝文也近西安揚州志皆特標

天章一門登之卷首今用其例

一舊志有圖紀二卷上卷最多舛謬下卷但畫山水夫古之郡縣疆域後世本不能盡考但據舊史略知其東西髣髴而已勢不能爲之圖況全不考史而妄爲之圖乎惟見今疆域必須考証分明畫方計里使覽者可會數百里之形勢若城內官署廟宇爲屋幾間之類此後人所不必知圖之何爲至於江寧山水之勝甲於海內假令有王維吳道子之筆繪尋丈之紙

不知能盡其勝否也況限於數寸而使俗工雕刻爲之乎凡志書有作八景十景圖者大抵虛僞可嗤徒煩紙墨若在金陵尤屬無取今將舊圖二卷全刪更計方里而作圖凡爲圖八雖限於數寸之紙不能盡備其纖細然其東西向背遠近界域差可推尋其事爲歸諸有用矣

一沿革當據正史正史所未詳叅考他書言必有據若俗說杜撰不敢姑循

一山水一門內分二類山類則岡阜附焉水類則湖堰水利橋道附焉

一舊志無物產門謂江寧所產與列郡同是以不載此說非是江寧固有專產之物不同他處者即如杼軸之興

國家特設織造於此若不歸之物產則奚屬乎

一古蹟一門內分十餘類爲古城古宮古宅苑囿亭觀橋梁墳墓道院僧寺以次列焉

一二氏寺觀繁多不可勝載也其前朝建置有名者入古蹟其見在祀典所及

翠華巡幸所至者載之祀廟其餘不備錄

一秩官門分兩類前載歷代於此設官及今制官員之

數役以官於此者人名為年表舊志表內每人下有注文今定列史有傳者但注某史有傳四字其無傳者乃稍載其履歷

一節婦孝女統歸列女門內節婦已蒙
旌者具載其未旌而孫金相節婦錄所已收者或有見聞眞確其家力未能舉亦未入孫錄者亦可附入此等人既繁多不能盡立傳皆大字書名雙行略注其事蹟於名下

一名賢列傳已見史傳者略存數語云某史有傳不須詳錄未見史者乃稍詳載

一六朝帝王卿相雖皆居此然所職者廣大非一郡所當載此名宦內但載揚州刺史建康尹秣陵令之類

一藝文一門內又分兩門一是江寧人所撰著之書當存其目以經史子集分之是爲上卷一是人爲江寧地而撰者首卽載歷代志書之名下注存逸是爲下卷至江寧爲古人題咏紀述詩文何啻百卷非志所能盡收且如太白二水三山之句夢得金陵五詠之篇童叟熟誦豈待此志而後聞哉今必其辭有關考核利病之事者附之下卷或附山水等下其無關者雖名賢傑句皆不必錄此是地志非選詩文也

一景定志有事表其文繁碎今以史記年表爲法語必簡括識其大者而已

一自晉南渡北來諸賢皆此地之流寓也若盡載則不可勝載今盡不錄惟瑯邪一郡僑寓於此其遷來諸賢定歸此土矣而王氏乃最盛之族然所居多在吳越不得遽歸於此郡惟顏氏則生居歸老不出此土晉公家廟碑可據也故收之獨詳

新修江寧府志目錄

人物文苑
第四十一卷
人物隱逸
第四十二卷
人物流寓
第四十三卷
人物技藝
第四十四卷
人物列女一
第四十五卷

人物　列女二

第四十六卷

人物　列女三

第四十七卷

人物　列女四

第四十八卷

人物　列女五

第四十九卷

人物　列女六

第五十卷

藝文二

第五十六卷

藝文三

新修江寧府志卷之一

天章一

古者望秩肆覲五載時巡論樂配靈四時咸聽堯章舜樂夏諺周頌炳炳麟麟遐哉尚矣我

朝自

聖祖仁皇帝省方問俗於江寧之城

翠華六莅逮

高宗純皇帝遵

祖成憲斯土士氓亦六瞻

日月之光江寧爲古都會名山勝蹟琳宮梵宇荷蒙於

清問之俯駐兼

兩朝御藻之留題碑珉流傳星輝雲燭非尋常金石藝文所可

例覩也敬分二卷登諸編首以誌此方之大幸云

聖祖仁皇帝御製

詩

金陵舊紫禁城懷古

秣陵舊是圖王地此日鸞旂列隊過一代規模成往蹟千秋

興廢逐流波宮牆斷缺迷青瑣野水灣環剩玉河治理艱勤

重殷鑒斜陽衰草繫情多

燕子磯夜泊

巍峩一片江頭石千載人傳燕子磯疑有龍龕藏窟宅時聞鐘磬出山扉牙檣綏仗𢌿煙淨羽衛周連夜火圍沙岸聲聲動行漏蘆花深處雁驚飛

賜江寧文武將士宴於教場

瑞雲捧日曉初晴麗景天開羽仗明扈蹕糾桓多絳灌分行俊乂盡璁珩三槩滿浥沾須徧五載南巡澤再傾文穆武恬慚化理萬方無事宴昇平

再過明故宮

樓臺金粉已沈銷不獨詩人說六朝月落宮垣春寂寂經過惟歎草蕭蕭

江寧駐蹕並序

江寧士民羣詣行在爭獻米穀兼羅果蔬涕泣請留屢諭不止俯徇億兆之願勉遲信宿之行

心勤民隱獨諮諏不爲江山作勝遊白下回鑾期已近黔黎擁道欲何求多憐野老堆盤獻勉就輿情兩日留二十八年宵旰意豈圖遠邇慕懷柔

後湖

淼淼長湖水春來發綠波飛鳴下鳧雁朝暮集漁蓑

登報恩寺浮圖

湧地千尋起摩霄九級懸琉璃垂法相翡翠結香煙締造人

功巧流傳世代遷曠然彌遠望萬象拱諸天

駐蹕江寧偶述

雲覆輕陰雨淨塵南巡又隔一經春山河舊數陪京重士庶今看沐化淳古巷烏衣人已換芳洲白鷺跡成陳元元億萬咸安樂教養休和屬大鈞

過明太祖陵有感

拔起英雄草昧間煌煌大業豈能删玉魚金椀雖無故煙霧低迷獨愴顏

月夜登燕子磯

石勢疑飛動江濤足下看天空來皎月風定歛奔湍綠樹鐙

光亂蒼崖夏夜寒經過覲形勝往往駐鳴鑾

花山

警蹕來初地青山鳥道深風生松澗合雲暗石苔侵靜晝飛閒蝶餘春噪晚禽空留支遁跡物外託宸襟

貢院考試歎

人才當義取王道豈紛更放利來多怨徇私有惡聲文宗濂洛理士仰楷模情若問生前事尚憐死後名

文

過金陵論

金陵禹貢揚州之域秦立郡縣爲秣陵兩漢因之孫權時稱

建業東晉及宋齊梁陳地號佳麗隋唐之間六朝舊跡漸致湮沒南唐李氏始更築城名金陵府明有天下建都於此竊明太祖之意以爲宅中圖大控制四方千百世無有替也歲在甲子冬十一月朕省方南來駐蹕江寧將登鍾山酹酒於明太祖之陵道出故宮荊榛滿目昔者鳳闕之巍峩今則頹垣斷壁矣昔者玉河之灣環今則荒溝廢岸矣路旁老民跽而進曰若爲建極殿若爲乾清宮階礩陛級猶得想見其華構焉夫明太祖以布衣起淮泗之間經營大業應天順人奄有區夏頃過其城市閭閻巷陌未改舊觀而宮闕無一存者覩此興懷能不有吳宮花草晉代衣冠之歎耶昔人論形勢

之地首推燕秦金陵次之然金陵雖有長江之險爲天塹而地脈單弱無所憑依六朝偏安弗克自振固歷數之不齊或亦地勢使然也明自文皇靖難之後嘗以燕京爲行在宣德末年遂徙而都之其時金陵臺殿苑囿之觀聲明文物之盛南北並峙遠勝六朝迨承平既久怠於治安萬歷以後政事漸弛宦寺朋黨交相搆陷門戶日分而士氣澆漓賦歛日繁而民心渙散闖賊以烏合之衆唾手燕京宗社不守馬阮以鬻僞之徒託名恢復僅快私讐使有明艱難創造之基業未三百年而爲邱墟良可悲夫孟子曰天時不如地利地利不如人和有國家者知天心之可畏地利之不足恃兢兢業業

取前代廢興之蹟日加儆惕焉則庶幾矣

匾額

曠觀　登觀星臺望元武湖

治隆唐宋　明太祖陵

接統濂溪　明道書院

欣然有得　朝天宫

訓忠堂　賜原任工部尚書熊一瀟

謹按上元縣志載康熙二十三年至四十六年南巡御製得詩十一首論一篇　匾額四處又於貢院石刻得考試欽詩一首朝天宫匾額一處合之恭錄得御製詩十二首文一篇匾額五處敬登簡首

高宗純皇帝御製

詩

句容道中作

路舍舟而騎俗覘漓與麗紅圍山下壁白間柳邊江寺僻僧

常獨春深燕每雙明朝臨建業訪古六朝邦

江寧駐蹕恭依

皇祖詩韻

下民疾苦廑清諏晏處遑安愼一遊

祖德巍巍期仰法俊才濟濟切旁求試江南生監於會城將加錄用六朝文物

資憑攬數日

慈寧奉豫晋問俗平康宜正直無須式克用剛柔

過明故宮

六朝崇構早摧殘基剩明宮煙草寒木鳳已閒翔北闕明至今四百餘年且在明則猶南京也不宜荒廢至此傳聞成祖建北京時移宮殿鉅材北上以備營建故柱礎石甃無恙惟木則無存此或信然蓋別有深意云石鯨無恙枕春瀾胡寬巧思真重覩宮殿規制無不與北京同蓋北京本取式於此猶新豐之不改市肆也鄒緝忠言信不刊鄒緝諫成祖遷都者周監在殷殷監夏凜然動念慘然看

報恩寺六韻

路問長千里聲傳古寺鐘城頭瞻塔鳳溪口渡橋龍宛識清涼近真看瑞靄濃金輪三國始雁堵九霄重覩

暇香花列
南省紳士於此建壇恭
祝
皇太后萬壽
攄誠紳佩從
慈寧無量壽長願過喬松

登報恩塔作歌

登塔有會心成句從塔下借問登時何不書攀躋應接眞無暇我懷杜老登慈恩仰穹始出步步眞當年筆硯誰供奉英雄未免還欺人七星北戸江西流天風入耳聲颼飅金陵自昔帝王州至今遺蹟歸浮休怪底禪宮標崒堵應令心空萬古愁

雨花臺

崇岡駐馬晚春晴憑覽遺臺觸慨情便果雲光致花雨可能

末路救臺城

謁明太祖陵

金陵莅止爲巡方展謁龍蟠奠桂漿保護遺規崇勝國紹承
家法禮前王開基洵是過唐宋繼業無能鑒夏商形勝不須矜
壯麗惟
天佑德愼周防

閲兵

曣㬈晴午麗光春暎日晶晶組練陳天塹長江稱地利省方
要務重安民放牛歸馬承平久踞虎蟠龍指顧新我適孝陵
歷謁罷當時創業想艱辛

登雞鳴山即事

鍾阜西去堆翠崖丹梯宛聽天雞喈元武湖光上眉睫金陵春色怡胷懷江山不厭城郭占閭閻半與桑麻皆曠觀臺畔瞻天藻烈竝崇峯詎可階

清涼山

宛轉溪流仄徑長青雲五里夾松篁夌虛全覽秣陵景過刹剛消貝葉香城枕石頭低野色渡連桃葉澹煙光徵名無實兼名泯叅到清涼意亦忘

題太平箭

金陵太平門其左扇一箭飲羽又餘箭痕者二爲順治年間取江寧時澹臺都統所射駐防人不忍湮其蹟故常整飭存之經過揭覽輒成近體

人心天命向清時江表安能一木支況復處堂仍燕樂福王於明亡之餘南奔金陵仍與阮大鋮等日以聲伎爲樂云豈能怒臂拒雄師鷹揚三箭皆飲羽烏合千軍盡倒旗應勝天山樹邊績英名常共石城垂

元武湖即景雜詠

太平門外進蘭舟元武湖中攬勝遊款乃漁歌出蘆渚台怡花影漾沙洲

鏡涵春水一篙深白芷青蒲刺碧潯卻怪橫峯礙蘭槳雜籠

晴翠落波心

瓊池昔亦號昆明遺跡蕭齊入品評畱得六朝風月在鷗波

依舊照人心

燕子磯

當年聞說繞江瀾撼地洪濤足下看卻喜漲沙成綠野煙邨

耕鑿久相安

永濟禪院花笑軒小憩

梯巖白閣靜籠戶綠筠幽花事春將暮樹姿陰已稠生憐早

鶯囀聊爲老僧畱（默默和尚年一百一歲）屬念於何許雲停江水流

觀音山

玲瓏懸峭壁漩洄帶長江幕府遥開嶂樓船正挂雙濤聲在
几席烟景罨軒牕葦渡西來意長明珠殿釭
賜永濟與洞和尚與洞別號默默年五十始出家今百有一歲矣清健如少年故爲句以賜之
不會詩文不解禪果然默默以全天半生塵世半生佛可號
山僧可號仙

靈谷寺六韻

蕭梁靈谷寺昔據獨龍中明卜元宫址新移碧嶂東於今四
百歲不改八禪風壘巘攢雲殿雕瓊敞月宫蟠階松諡翠倒
井葯銷紅佛地何興廢憑教萬慮空

曲水用謝惠連韻卽效其體

樂遊古名苑聞在城東郭過已尋曲水餞春餘修薄（時三月廿七日）懷古緬觴詠傚今秪泉壑行漏促歸轡煙林噪午爵

聞織機者有作

皇祖勤民務早題耕織圖親看成帛者更惜授衣夫經緯絲無紊朱黃素後殊雲門土鼓始大布慢嫌麤

寶華山慧居寺

松逕飛花雨香臺靄法雲範銅輝傑閣鏤玉隱蟄文寶誌名長在梁皇懺尚聞芳颷舞錦卉仙籟韻瓊賁誰識隆昌舊從來名象紛澄觀忘萬慮小坐亦堪欣

麥秀

數日好晴催麥秀南方候早信今徵茅蒼自覺收堪待蒸肆
遙知價不增比隴懷新承露潤望秋欲賫待煙凝花郵柳陌
尋常攪慨意今朝喜絕勝

高資港

孝陵未讀柳州論繼世旋看禍亂紛詎可長江恃天塹早教
高港覆舟軍金川守禦終無濟瓜蔓誅夷不忍聞一死齊黃
難贖罪獨憐氣節在斯文

長江夕照歌

借問長江源及委蓋與朱日爲出入浮玉崢嶸接東西寅賓

寅餞惟中立是時萬里無微風鱗雲暎江江面紅鯨宮歛室朗欲徹楚山蜀塞渺何窮布帆來往紛紛者掀柁不較風上下北人使馬南人船各有所長語非假金波浮沈金彈子將謂曦輪輾其底璿璣九萬且莫論明朝試看扶桑始

遊棲霞山

第一金陵明秀山所欣初遇足峚前畫屏雲罨紫峯閣乳竇春淙白鹿泉梵業鐫碑尚隋代淨因捨宅自齊賢更誰鑿壁名紗帽只恐平原意未然

紫峯閣

一峯傑竪衆崖巔絪藹凝嵐秀撲筵不是匡廬瀑簾側也應

名託李青蓮

春雨山房

山房號春雨雨景一斟酌萬籟靜𥁞悠諸峯翠如濯煙絲織空羅雲片張油幕農夫早歌舞行路來憩樂驩然笑子瞻曾是道弗著

太古堂

水態將山致都規唐氏詩何當獨萬慮來度小年時

駐蹕棲霞行宮作

建業路猶西棲霞適可棲聲名冠白下樹木見蕭齊一宿誠多費諸峯萃入題山房春雨足春雨山房是處舊名也頗望霽光霓

面勢延清矚林巒景未藏流銀響琴瑟依綠撫琳瑯藻繪信何有茅茨覺倍强漫重舉僧紹傲志恐無當

遊攝山棲霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻

久聞攝山名秀如玉而冠僧紹小隱處高節古今羨拔地百州丈巖峯凌碧漢衆山皆在下如翁視童丱畫石及落星歷歷皆可按圖經昔擅蘇久矣繫清戀茲來緣省方乘暇遊禪院蘇民屋解澤對佛愧止觀咨爾肆覲牧峻宇何須彝山房號萬松屧步尋深逕孫枝貌已蒼側榦形猶正何況古喬者孰不見生敬幾赦斧斤刼詎凛冰霜性拂星自成景吐雲應號慶偓佺曾遺堯養眞稱戰勝又如商伯夷乃得淸之

聖曆臺一登臨民瘼當前凭元氣復也無讒濤何心聽古人亦有言枕流而漱石不可無此意愛斯淙復咨懸崖仲璋琢其佛四十尺松撐雲態破竹迸竮形圻盤挐互轇轕如葢亦如柰可以謝棟梁永此安巖壑峯迴路轉處化身更于億既不辨異同誰更分主客渫泉得品外盤陀聊憩息軒渠笑陸羽未遇此眞脈

跑曾聞有虎名得因逢鹿每吐雲英英亦浸月漉漉其始乃何年太古此澗谷蘚痕石縫間細注纔漩洑闇自候停蹕階下宛成瀑斯事屬偶然不必稱更僕儵來還儵去誰歟享淸福迴首語山僧付爾聽眞筑山有白鹿泉日久就淤大吏於此建書室備憩因稍爲疏導遂

成巨流飛瀑奔注冬夏不竭云

昂首最高峯巉巖拾級上藥草堪攝生含芳襲人賞北眺見大江灝氣涌漫漭吾懷與之如廓然坦蕩蕩忽憶東坡翁赤壁賦獨往俯憑夷幽宮長嘯發逸響其氣蓋古今其景融機象斯遊可同乎吾惟企遐想

藉閒夏蔭中遊豫緣何事江國災祲餘如傷猶未置嗟爾在位者孰非民攸塈邇來閭閻況畧悉巡春騎縱云免溝壑未稱宮蔣芟刈茲乃所見寧無未見際供奉爾勿勞徒勞亦奚異踏閱便遊山問挈詩人儷索觀賡其章匪侈詞華麗尹繼善入山謁工沈德潛借往故有此作

萬松山房

萬松春曉坐山房雨後千峯濯翠光因迴爲高步入古受宜得趣意延涼閒聽倚𡼖濤翻鬣極眺鋪阡浪擺芒詎事遊山欣愜賞爲民額手慶宜暘

幽居庵

綠雲深處結屋號幽居不辨明僧紹張瓌昔眞堪師友予羣峯圍峭蒨叢桂映扶疎想見伊人致徜徉賦遂初

登最高峯望江放歌

坐井者不可與觀天窺隙者不可與決鬬鵬圖南技窮於居龍驤參北術乏於見囿得逸於勞見遠於高苟不造極安識

括苞吳頭楚尾雲島風瀾上下億計刼東西萬計里魏吳相割據金宋互興圮一枕覺槐陰渺乎其小矣謖謖天風拂鬚鬣貿濤聲入耳砰磕鏜鞳收帆息檝尋遊蛟龍孰知坐峯頂者豪吟虛閣之中霽光下照瀰平野菜黃麥綠眞宜農

太虛亭

太虛亭上縱遙目一片晴光千里俱快意不關林壑美御因農慶憶杭蘇

登燕子磯觀江

峭壁捍長江探奇勝絕雙目窮空宇合耳駭雪濤淙馭島瑞般舡泥駒造宋都從來稱守德天塹詎斯蹤

遊觀音山永濟寺

濱江得初地插漢俯諸天鐵鎖連飛閣金繩闡福田濤聲風裏立花色雨中燃默默今何在彼寧非大年（默默和尚向住此寺年過百矣辛未南巡時尚矍鑠出迎今已示寂云）

駐蹕江寧作

龍蟠虎踞古神區展義觀民六轡紆詎彼遊南山水境曰茲監夏帝王都春前耕植羣猶力災後鄽閭氣幸蘇解澤有何遍黎庶憐他愛戴不謀俱

金陵鳳凰臺用李白韻并效其體

為諸侯度重豫遊飛舸因渡長江流鳳臺忽復逢此地東平

憶昔登齊邱去歲東巡過東平亦有鳳凰臺曾留詩九成自非虞帝陛六巷那見秦淮洲趨和諷仙想懷抱人則何往徒生愁

泛舟後湖攬古

太平門外蔣陵湖春波湞漾含新蒲鳴榔煙水入深處濯清因以爲淸娛憶昔繁華樂遊苑穿池肆武陳舳艫熙寧洩水號濟田實與青苗意不殊勝朝乃復事開浚洲上置庫藏輿圖郡今陵沼靜無事魚蝦者往同民俱輕舟自謂忘機矣何乃紛飛鷗與鳧

大報恩寺

南朝四百八十寺惟有建初眞最初步長干巷尋覺路想赤

烏年創佛廬放燭天光鎭如彼登凌雲頂記曾予拾級聳眸姑且置千秋興廢慨憑餘

雨花臺口號

崔巍雨花臺蹟傳梁武帝雲光講經致雨花臺城不救嗟何濟文殊問訊維摩處乃有天花散天女一之爲甚可再乎著者空撾塗毒鼓

秦淮歌

祖龍東巡壓王氣通淮鑿斷方山埭癡心慮後五百年詎知亾秦在二世長源因此名秦淮縈紆建業達江隈時塞時疏異沿革秣陵終免淮爲災六朝往事難尋迹王謝燕飛誰氏

宅風流江令倦遊歸惟見秦淮依舊碧楊吳竊據築金陵清波溶溶乃貫城十六紅橋夾兩岸蜀嫱越豔揚新聲千金買笑輕一擲纏頭錦是寒女織會稱盒子門新奇薛鴨袁羊飣珍食而今功令禁併倡歌樓舞館都荒凉煙花麗景縱遜昔痺邪敦樸誠良方

賦得鴻漸于陸 得時字五言八韻 江寧試士子題

懿彼三同鳥玩茲上九爵陵終莫之勝羽可用爲儀胎產則成幻天冲或有時去容郭瑀指來必季鄭隨凫乙任呼爾毳毛豈恃其稻粱原得致矰繳底須施薄漢雁斯後載旌騎早知寄言觀國者尚勵賁來思

靈谷寺

鍾阜東南壽道林蔚然深秀松森森溪光山色宛其識鐘聲旛影空聲(去)人心入功德水清且泚梵天霞旦何彼此更聞左側琵琶街鼓掌響應彈絲起非神奇亦非邪淫世尊早明示其旨乾闥鼓琴山河大地作琴聲迦葉作舞亦復如是而已矣

閱兵

建業開牙駐禁軍

當年深意守惟勤安時要不忘危日詰武寧當視具文入色旗分光耀旭千行士氣厲凌雲方行禹蹟無非事

大烈欽承曷紹聞

題雞鳴山

元黃剖判初江流山卽峙山不自道名名況非其始六朝稱雞籠或云因形似易謂鳴者誰紛任後人揣漢魏前無聞時寧未有此或聞處士館教授傳經旨或創浮屠宮清淨演禪理我來暢遠日元武澄見底欲倩揚清波稱謂一以洗

憑虛閣

傑構雞籠據迴巔金陵勝概攬都全晉家石馬埋煙艸舊蹟難尋爲慨然

遊清涼寺

石城禮香界此路舊曾經淨業眞稱白好山不改青欲尋辛
未句因上翠微亭觸景成新會淸機悅性靈

遥題掃葉樓

隔岫誰家掃葉樓淸標占斷石城秋分明鄭谷詩中景逸興
遥飛那上頭

東山

風神不減王東海瀟灑常思浙會稽築土一時聊想像登期
名字至今題

幕府山

建幕當年識茂宏渡江事業賴經營濟時宜進曹樊輩乃在

貨循與願榮

清溪覽古

東渠猶自紀吳閼白芷青蒲出水纔江總宅惟名獨在郗施詩待客重來綺樓煙月多寥寂畫舫春波小溯洄六代風流何足貴歌家毋語政詮該

寄題祈澤池

聞道結庵初法師倩龍女爲現斯池神通誠使那伽伏何待法華聽講時

石城歌

依巖桿江據地利建置緬懷吳大帝舟師風利不得停一片

降幡遂由出宋吞齊幷相割爭石城幾閱凡與荆袁梁雖死固未死褚淵儼生何謂生省方偶此經層巘百雉埤堄猶完善孝陵綈搆想當年金川門開瞥轉眼風雨中晦明宛右顧興悲應不免吁嗟德險守鑒兹及其守兹則已晚

朝天宫

冶城謁琳宇竹樹鬱蒼蒼弔古懷王謝遺風泯宋梁緣山飛紫閣守汞鎖丹房顧諟吾恒凜寧同尚老莊

牛首山

聊以萬幾暇遊兹雙闕山丹梯登覺路白業訪禪關鐘韻響還靜吟情搜亦閒隙中窺倒影寺西側一殿闔雙扉則闔寺峯影塔影皆倒影入其中實

一奇也　塵念此都删

祖堂

花巖接牛首古寺得幽棲路轉千葩續山空百鳥啼有林皆颯颯不雨亦淒淒試問融開士全提還半提

獻花巖在牛首山東南有百鳥獻花之異故名

聞道懶融入禪定奇花忽自雪中開審斯已枝葉邊事百鳥何須更獻來

江寧回蹕駐棲霞作

三日金陵駐葆旌觀民率已悉民情尊親豈不憐羣戴疏淪都緣繫別營將往徐州閱河襄邑四乘將閱竭攝山一宿且隨程較

農所願收春雨遊景偏欣值午晴

玲峯池

天池一泓峯頂泌旱暵不竭潦不溢豈許凡鱗箇裏藏時有

卿雲波上露南齊隱者枕漱日那見紅亭崖側出爲幸否乎

泉自知俯清聊爾怡神謐

石梁精舍 即明僧紹隱居故址

高臺迥樹頗宜煙巒攬結幽奇遐思南齊隱士爾時未必如

斯

萬松山房

一逕悵心賞數間容膝安濤聲晴亦雨蓋影夏應寒疎固宜

淸寄窈寧礙暢觀由來無不可彷彿在田盤盤山萬松寺爲十六景之一

疊浪崖

海濤稱排山崖容謂疊浪稱謂豈本然名字出想像叶翹首眄層峯誠有翻波狀谷神不獨工冰夷宛相向僧紹昔乘桴依稀於此放

德雲菴

英英靄靄鎭氤氳路轉禪房花木分那共闍黎舉公案諸峯都見德山雲

九株松

觀象爲乾數合陽奇形古貌鬱蒼蒼攝山擬作香山與九老

居然會會昌

玉冠峯

舊名紗帽峯嫌其近俚適和沈德潛詩得句云久聞攝山名秀如玉而冠卽以易之

宇宙以來便有此秀拔江南鮮倫比六朝近始著稱物持以名之豈其理彭澤不折五斗腰科頭散髮常逍遙假使賁然白駒賦夏收殷冔或可招迴巒杳嶂疊崎嶒我欲易名難揣稱詩賡老沈得奇句神傳機軼真絕勝僧紹有知應默肯崔炎何人敢爾能

慧居寺

寶華深秀處問路記吾曾是日觀民暇青春佳興乘梵宮迎
馬近崎境破雲登戒井誰當汲蓮池依舊澄六檀身口意三
寶佛經僧淨業遵毘柰禪機謝慧能
璇題千載煥飾慕一心增小憩催行轡耽斯理豈應

句容道中

揚子登舟指秣陵中途易馬渡江乘菜花引蝶麥藏雉畫裏
溪郵農事興
遙南峻嶺北長江天塹眞稱險莫雙底事古來恃險者竪幡
頻見出城降
小兒已長老年多縱令隨觀不禁訶五十帛需七十肉孜孜

爲慮應去聲如何

慧居寺

峯嶺因何秀秀因泉石遺恰宜耆域擴底較蔣山高觴演無生偈松翻萬古濤闍黎惟守律不習坐禪逃

遊棲霞山

棲霞名寺遂名山點竄寧因字句間本名攝山棲霞寺名也今云棲霞山或因避攝字耳故戲及之藥艸攝生無不可乳泉滌慮恰宜閒偶來尋勝非耽靜致憐觀民正憶艱樸斲行宮居信宿對時摛藻我猶閒

紫峯閣

峭拔高峯生紫煙峯巔松柏見齊年三間小閣開窗對太華

何殊玉井蓮

功德泉

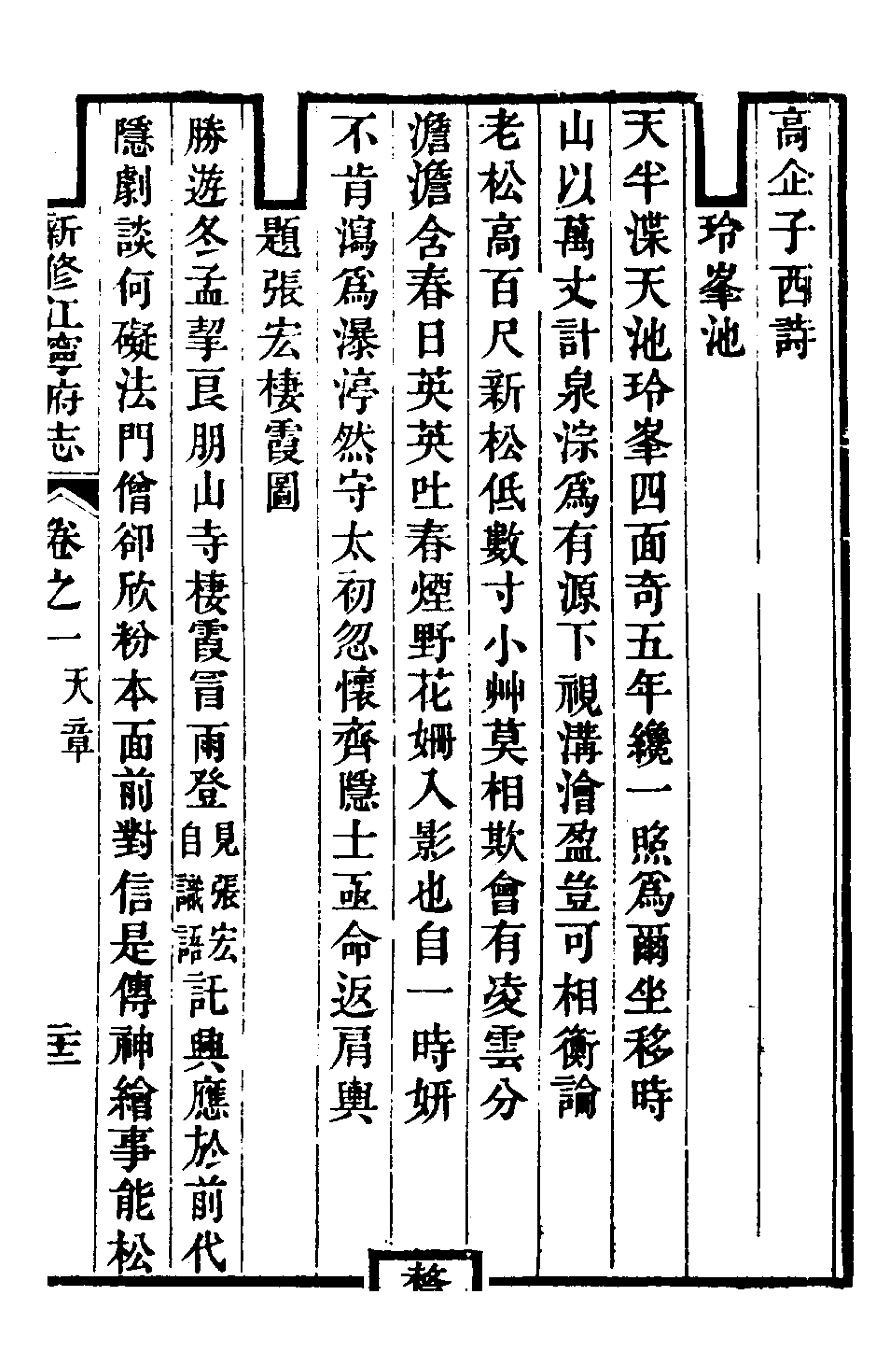
紫峯閣對青蓮壁下有泠泠功德泉儂指不須數以入論年詎秖閱惟千何當古月臨澄照且看微風作細漣雖是山根略疏劚由來得倍藉天然

棲霞行館作

行館樸而幽依然前度脩軒窗無俗韻林壑有神投鳥語花間出泉聲竹裏流玲峯院鼎內趁暇一登遊

太古室

仰睇疊巘俯臨池宇宙以來原有之我自先憂後樂者底須



高企子西詩

玲峯池

天半渫天池玲峯四面奇五年纔一照爲爾坐移時

山以萬丈計泉淙爲有源下視溝澮盈豈可相衡論

老松高百尺新松低數寸小艸莫相欺會有凌雲分

澹澹含春日英英吐春煙野花媚入影也自一時妍

不肯瀉爲瀑渟然守太初忽懷齊隱士亟命返肩輿

題張宏棲霞圖

勝遊冬孟挈良朋山寺棲霞冒雨登見張宏自識語託興應於前代

隱劇談何礙法門僧卻欣粉本面前對信是傳神繪事能松

籟堵波萃依舊徵嫌池館較他增

萬松山房

名山駐清蹕乘暇探山春春山日以佳紅紫繪菲芬山房萬松中古色干青雲不與世同調乃得意所欣謖謖寒濤翻蔥蔥翠薈匀金吾報行漏適可前途遵十八公如語原非箇中人

㢟般若臺

山鳥春前呌山花雨後開是云般若相那辨有無臺

練影堂

山中一湖水借問是誰開識性易疏塞得源可溯洄軒圖略

點綴練影足徘徊妙契澄淸義觀民有事來

德雲菴口號

淰淰復英英境眞乾闥城不教餘結習得句便前行

九株松

謂是會昌會有詩三三瘦骨挺仙姿祇盧去歲香山會九老居然兩倍之

疊浪崖

層疊奇峯作浪形大瀛海竪萬尋青漁人何物津輕問祇合虛舟不繫停

見山樓

出樹有高樓見山與額留由來一合相那問幾經秋崖浪階前疊（疊浪崖在其下）松濤窗外流如何曾絡後不復覯潜修

幽居菴

寒泉帶曲溪茂林鎖層嶁得趣以深逕納遠受虛牖南朝樓臺無太古雲山有幽居緬前賢今人稱（去聲）居否

峭蒨室

幽居最幽處逕自石林穿剔土得飛壁劃沙出瀉泉蒼杉濕垂露密竹羃生煙結念屬峯頂無何便著鞭

登最高峯作

登峯端合最高峯風拂鬚眉雲盪胸下覷鍾山諸培塿綠瓊

盆裏種芙蓉

江山地險帶還襟守德孜孜獨切心沕石長歌一再讀丁丑登最高峯長歌紀事卻教覗氓去來今

話山亭

遊山歸來日未午院內山亭憇久許舉頭題額曰話山不識誰賓抑誰主

石梁精舍

得遲琳瑯叢憇席煙霞宇遥吟目空濶俯暢意軒舉江國既欣春吳雲復不雨山鳥與山花爭妍眞靜所五年瞬息間石梁自太古

春雨山房

江國今年雨恰好行春無礙每逢晴晩來細點麥空濛卻喜山房善副名

武夷一曲精廬

巖根水繞階除步廊曲折雲疏擬議以成變化武夷一曲精廬

燕子磯

峭壁插長江孤騫似飛燕西引幕府巒東接臨沂巘叶翠逕入丹崖花木繪明絢春風三度經每因駐雲罕叶設險信無過天塹夫何患南朝凡幾更臨流發浩歎

遊觀音山永濟寺

綠壁飛樓鐵鎖牽下臨無地上惟天須彌海水依空住貝葉龍宮現偶然

題永濟寺別室

迴廊曲折室三間峭壁當楹澗水潺不見聞聲羣鳥唄無塵有色衆花鬘何來俞騎茲遊剎祇合枯禪此閉關紛跪闍黎迎蹕路惜他頓置半朝閒

駐蹕江寧疊舊作韻

寰中可數建邦區觀勝應教翠蹕紆山帶江襟誠劇地家絃戶誦久名都上游雖遜關兮洛偏處上聲猶贏杭與蘇守以金

湯終在德每懷殷鑒敬惶俱

賦得江漢朝宗 得宗字八韻 江寧試士子題

岷山濫觴泛嶓冢象天淙三澨峽流過九江川氣衡入南垂禹蹟會北帶堯封是瀆首羣瀆朝宗惟地宗藏精在箕斗戢浪息蛟龍來往濟商旅耕桑利士農海門滙知近澤國勢觀重歸極保皇極吾滋挈矩恭

青溪曲三首

春水溶溶碧鏡春煙裊裊輕絲遊目青溪一曲不舟也覺便宜

柳綠籠隄欲暗桃紅照水猶妍橋上曾留笛步桓伊遺韻悠

然

流經舊內逶迤青蒲白芷差差所勝當年何事未汚膩粉殘脂

謁明太祖陵

嬙謝都闕

天運乘攘除非自本朝興代爲翦逆當方革豈是因危致允升常禁里民闌採木還敎衞戸謹巡陵省方近撫前王蹟殷鑒惟懷惕倍增

靈谷寺

蔣山開善寺移置得今名一切有爲法本來無定評閒花明

柰苑眞樹護祇城偶讀前題句不牵今昔情

閱武

白下扼衝都將軍分節符百年久休養一日此陳鋪技奏桓

如虎恩須藻躍皃謾云循故事嬉武戒殷吾

雞鳴山

岝崿鬱鬱城北匽高出堞頭可望湖春風葩璒碣臨駐不須

俞騎紛前趨扶攜老幼願瞻覲誰何無事嚴聲呼六朝輿廢

則且置斯民三代寧有殊巡方詎爲玩山水鑒古益切憂勤

吾

憑虛閣騁望

雞鳴山上閣騁望信恰如北挹渺煙水南臨富井閭晝情入窗納春意百花舒慢問六朝事還同賦子虛

題陸機宅

書堂見說昔臨淮遺蹟難尋柱礎埋蕭艾如蘭結神締（用陸機賦語）審然何必舊居懷

東山

會稽遐想築岡陵絲管陶情總絕勝不有佳音屐齒折東山賭墅亦奚稱

臺城

埤垷寒城噪亂禽臺城遺蹟半荒今捨身同泰無廻志揖盜

東華可悔心帝釋天龍難救濟青袍白馬亦銷沈慢訾鷲羽流王屋廣掖當年事欲尋

遊清涼寺

去歲曾禮清涼山今朝乃謁清涼寺旣曰清涼應一眞吾所知者已有二其不知者想更多旋於蘇文悟其義譬如鑿井因得泉不可謂水專在是叶井同泉水無不同姿分彼此眞兒戲調御丈夫如是云是謂清涼無上諦

寄題掃葉樓疊舊作韻

寄題憶昔詠高樓樓上春風颯似秋安得擕書萬卷坐删繁存實校從頭

朝天宮用蘇軾韻

玉局風流似紫薇遊吳望蜀遠思歸登樓未覺山川美送雁因懷音信稀高觀當年知朱否西園今日姓王非冶城不少留題者獨和坡吟倚素暉

大報恩寺

城南最古寺跋馬試重尋亦藉觀民便曾無學佛心禪枝千載茂梵唄四天吟穹塔千雲表神遊當去聲步臨

題雨花臺

梅岡東麓雨花臺聞道談經會致來豈識維摩不著座爭如太白祗銜杯太白詩朝沽金陵酒卽此處六朝坊市誰興廢九道江流自

游贊夫洞未審苑城偶南望可應追悔此爲哉

秦淮曲三首

廢興今古付川路出入東西經水門豈慮風濤分兩派更傳泉脈有三源

郭璞占曾逢吉兆底論城外與城中可憐淮水依然碧王氏烏衣巷早空

河明白渚猶籠月柳暗紅樓多夢雲欲問前朝歌舞地幾家茆屋杳難分

牛首山

大易坤爲象南京離占方兩峯恒角嶷雙闕表天閶盡得江

山秀況逢花艸芳鶴林坐調御萬古示眞常

祖堂

牛首山南寺開堂說法融本來無一物安得有宗風松蓋半庭綠花梯百磴紅片時成五字翠蹕轉林中

戲題獻花巖

有所見無成佛日未能忘是墮魔時底須開士談經致姹紫嫣紅總獻奇

再題幽居菴

金陵返蹕駐棲霞西峪幽居清且嘉窄路入從雲片石闌春落半錦堆花水流山住露全體竹淨松爽是道芽僧給便存

不徵聘名求名應底堪誇

遊攝山棲霞寺仍疊尹繼善沈德潛倡和韻

建業多佳山要以攝生冠聞名未見者尚爾生欲羨況我曾命遊馳情結霄漢諸峯盡婉孌秀比總角丱幾暇輒神交那借圖經按泉石應好在每每縈遙戀卻付忘言僧長年對塔院茲來緣省方寧圖暢遊觀獨此未能愬吟懷吾早辦言入功德門載尋煙霞徑颯爾淨四塵坦然遵入正調御坐青蓮屏息不期敬緬懷平原人捨宅悟本性旅食或乏之糧之鬱隨弟慶謂僧紹弟慶符也仍住弇榆山水石足幽勝吾聞狂狷者不棄尼山聖惜哉被季世化裁孰可凭徒傳賜如意放浪林

間聽

山之姿曰林山之骨曰石林姿既葱蒨石骨復嶇峇盡善誰能同那可計尋尺雲生峯欲連泉畫巖疑坼擇勝不勝平聲擇底藉東坡辭徘徊擬遼待天籟落絕壁竅詎槪以萬號信竽以儷山靈祕其奧應謝塵凡客東麓有行宮松軒成小息澄懷思向遊摛藻抽義脈

草藥既芬菲應遊鶴與鹿巢松風籟翻飲泉月光漉翠華忽來過想皆避深谷徒見曲折溪泠泠自瀠洑繳山如有語未能隱者瀑以此我欲返秣馬命羣僕了知乾惕入未可耽淸福出門試迴聽澗水猶鳴筑

鳴筑淸神心枉駕重攀上徑指最高峯沿路分奇賞雲林揖峭蒨煙江俯泱漭暢觀旣云愜託懷亦戒蕩信宜下祟椒高賓遵路往揚子翦平波棹歌發淸響寓物貴不留有如鏡中象展讀舊巡篇聊當舒餘想、

舊編一再看宛憶倡和事長詩欲重賡幾忆則且置是不宜作輟促成値少暨休文留林泉吉甫隨車騎一則劾負弩一則賦製芟蹟殊心則同惘見興歌際明遠擬俊逸長吉非詭異欲罷我不能匯逞藻詞儷片時成六章用誌江山麗

謹按乾隆辛未丁丑壬午御製詩共一百三十七首